

## Autor (Kabarett & Chanson)

- 2018 „Der Kanzlerchauffeur ... bremst für Deutschland“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)  
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2017 „Heiße Zeiten, Angela“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)  
„Wenn Deutsche über Grenzen gehen“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)  
„Krippenspiel mit Sexappeal“ (Theaterschiff Hamburg)  
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2016 „Französisch auf Deutsch“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)  
„Halleluja, Angela!“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg/Stachelschweine Berlin)  
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2015 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
„Einpacken, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller)  
„Kann man mit Männern Urlaub machen?“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2014 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
„Wolken!“ Reinhard Mey Abend (Theaterschiff Hamburg)
- 2013 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
„Bis der Arzt kommt – 400 Jahre deutscher Humor“ (Theaterschiff Hamburg)  
„Keine Kunst“ – mit Thomas Quasthoff und Jochen Kilian  
„Komplott der Weihnachtsmänner“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2012 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
„Drei Weihnachtsmänner für ein Halleluja“ (Theaterschiff Hamburg/Theaterschiff Hamburg)  
„Bonbons mit Bundesadler“ (Artikel für das CICERO-Magazin)  
„Rettet die Kaffeefahrt“ (zusammen mit Philipp Schaller)

- „Anschnallen, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller/academxer Leipzig)
- 2011 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
 „Aussteigen für Einsteiger“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)  
 „Nimm 3“ (zusammen mit Simone Solga und Martin Maier-Bode/Distel Berlin)
- 2010 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)  
 „Das Weihnachtsbaumkomplott“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)  
 „Sechs in the City“ (Texte und Songs/Distel, Berlin)  
 „Fluchend in die Karibik“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2009 „Lachen in Zeiten der Cholera“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)  
 „Taubenvergiften für Fortgeschrittene“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)  
 „DramaQueens: Versprochen!“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)  
 „Jenseits von Angela“(Texte und Songs/Distel, Berlin)
- 2008 „Wenn ich die See seh – brauch ich kein Meer mehr“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)  
 „Die letzten Tage von Pinneberg“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/Theaterschiff Hamburg/Neufassung)  
 „Angriff der Weihnachtsmänner“ (zusammen mit Martin Maier-Bode und Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
- 2007 „Abflug“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/ Kom(m)ödchen Düsseldorf)  
 „Die nackte Wahrheit“ (Texte und Songs/Herkuleskeule Dresden)
- 2005 Entwicklung der Radio-Comedy "Die Rentnerinnen von Spitzkunnersdorf" (mit Martin Maier-Bode und Philipp Schaller)  
 Texte für „Mönche mögens heiss“/Herkuleskeule Dresden  
 Texte für das Renitenztheater Stuttgart  
 Textmitarbeit für „Licht an“/Herkuleskeule Dresden
- 2004 Buch für „Schlaflos im Sattel“/Herkuleskeule Dresden

- 2003 Entwicklung von "frowin auf N24" Kabarettistischer Wochen-Rückblick (zusammen mit Martin Maier-Bode)  
Texte für „Schluss mit lustig“/Herkuleskeule Dresden
- 2002 Texte für die Distel Berlin  
Texte für „Abgegessen“/Herkuleskeule Dresden
- 2001 Texte für „Komische Leichen“/Herkuleskeule Dresden
- 2000 Texte für „Piepshow“ und „Grand Brie“/Herkuleskeule Dresden
- 1999 Texte und Buch für „Last Night Show“/Renitenztheater Stuttgart
- 1994 Texte für „Genie und Rinderwahnsinn“/Herkuleskeule Dresden
- 1985 Erste eigene Kabaretttexte und Chansons