

Regisseur und Dozent

- 2017 „Wenn Deutsche über Grenzen gehen“ Kabarett/Distel Berlin
„Krippenspiel mit Sexappeal“ Kabarett/Theaterschiff Hamburg
- 2014 „Ratte Rudi geht von Bord“ Kindermusical/Theaterschiff Hamburg
„Über den Wolken“ Reinhard Mey-Abend/DAS SCHIFF, Hamburg
- 2013 „Komplott der Weihnachtsmänner“/DAS SCHIFF, Hamburg
„Bis der Arzt kommt“/DAS SCHIFF, Hamburg
- 2012 „Drei Weihnachtsmänner für ein Halleluja“ Kabarett/DAS SCHIFF, Hamburg
„Rettet die Kaffeeahrt“ Kabarett/academixer, Leipzig
- 2010 „Das Weihnachtsbaumkomplott“/Das Schiff Hamburg
„Fluchend in die Karibik“/Das Schiff Hamburg
- 2009 „DramaQueens: Versprochen!“/Das Schiff Hamburg
„Angriff der Weihnachtsmänner“/Cap San Diego Hamburg
„Winterträume“/Friedrichstadtpalast Berlin (Kreativteam)
„Lachen in Zeiten der Cholera“/Distel Berlin (zusammen mit Rüdiger Volkmer)
- 2008 „Die letzten Tage von Pinneberg“ (zusammen mit Martin Maier-Bode)
- 2007 „Mord im Grünen Gewölbe“ (Krimikomödie) – zusammen mit Ulrich Schwarz
„Karneval“ (Jordi Galceran)/Wechselbad Dresden/DSE
„Die nackte Wahrheit“/Herkuleskeule Dresden
- 2006 „Kopfwäsche“ (Solo Lothar Bölck)/KAKAO Halle
- 2005 „Mönche mögens heiss“/Herkuleskeule Dresden
„Bölck gibt Stoff“ (Solo Lothar Bölck)/Pfeffermühle Leipzig
„Licht an!“/Herkuleskeule Dresden (zusammen mit Wolfgang Schaller)
- 2004 „Schluß mit lustig“/Herkuleskeule Dresden
- 2002 „Abgegessen“/Herkuleskeule Dresden (zusammen mit Elke Schneider)

Seit 2003 Dozent für Chanson-Interpretation, u.a. am ETI-Berlin (www.eti-berlin.de)