

Autor (Kabarett & Chanson)

- 2022 „Wahres ist Rares“ (Mitarbeit: Katinka Buddenkotte und Johannes Rehmann/Distel Berlin)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann)
„Kanzleramt Pforte D – Live“ (zusammen mit Lothar Bölck/Distel Berlin)
- 2021 „Im Kühlschrankschrank brennt noch Licht“ (zusammen mit Philipp Schaller/Herkuleskeule Dresden)
„Das Ziel ist im Weg“ (zusammen mit Philipp Schaller/Hamburger Fassung zusammen mit Hans Holzbecher/Theaterschiff Hamburg)
„Wegen Eröffnung geschlossen“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Kanzleramt Pforte D – Live“ (zusammen mit Lothar Bölck/Distel Berlin)
„Mammon“ (zusammen mit Hans Holzbecher und Johannes Rehmann)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann)
- 2020 „Genuss! – Musikkabarett über alles, was reingeht“ (zusammen mit Axel Pätz/Theaterschiff Hamburg)
„Die letzten Tage von Angela Merkel“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann und Jens Neutag)
- 2019 „Mutti macht den Weihnachtsmann“ (Theaterschiff Hamburg)
„Menschen. Ämter. Katastrophen“ (Hamburger Fassung/ Theaterschiff Hamburg)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2018 „Deutschland sucht den Weihnachtsmann“ (zusammen mit Thilo Seibel & Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Keine Künstler! Keine Haustiere!“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Menschen. Ämter. Katastrophen“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Der Kanzlerchauffeur ... bremst für Deutschland“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2017 „Heiße Zeiten, Angela“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)
„Wenn Deutsche über Grenzen gehen“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)
„Krippenspiel mit Sexappeal“ (Theaterschiff Hamburg)

- „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2016 „Französisch auf Deutsch“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)
„Halleluja, Angela!“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg/Stachelschweine Berlin)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2015 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Einpacken, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller)
„Kann man mit Männern Urlaub machen?“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2014 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Wolken!“ Reinhard Mey Abend (Theaterschiff Hamburg)
- 2013 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Bis der Arzt kommt – 400 Jahre deutscher Humor“ (Theaterschiff Hamburg)
„Keine Kunst“ – mit Thomas Quasthoff und Jochen Kilian
„Komplott der Weihnachtsmänner“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2012 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Drei Weihnachtsmänner für ein Halleluja“ (Theaterschiff Hamburg/Theaterschiff Hamburg)
„Bonbons mit Bundesadler“ (Artikel für das CICERO-Magazin)
„Rettet die Kaffeefahrt“ (zusammen mit Philipp Schaller)
„Anschnallen, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller/academxer Leipzig)
- 2011 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Aussteigen für Einsteiger“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)
„Nimm 3“ (zusammen mit Simone Solga und Martin Maier-Bode/Distel Berlin)
- 2010 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Das Weihnachtsbaumkomplott“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)

- „Sechs in the City“ (Texte und Songs/Distel, Berlin)
 „Fluchend in die Karibik“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2009 „Lachen in Zeiten der Cholera“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)
 „Taubenvergiften für Fortgeschrittene“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
 „DramaQueens: Versprochen!“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)
 „Jenseits von Angela“(Texte und Songs/Distel, Berlin)
- 2008 „Wenn ich die See seh – brauch ich kein Meer mehr“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
 „Die letzten Tage von Pinneberg“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/Theaterschiff Hamburg/Neufassung)
 „Angriff der Weihnachtsmänner“ (zusammen mit Martin Maier-Bode und Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
- 2007 „Abflug“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/ Kom(m)ödchen Düsseldorf)
 „Die nackte Wahrheit“ (Texte und Songs/Herkuleskeule Dresden)
- 2005 Entwicklung der Radio-Comedy "Die Rentnerinnen von Spitzkunnersdorf" (mit Martin Maier-Bode und Philipp Schaller)
 Texte für „Mönche mögens heiss“/Herkuleskeule Dresden
 Texte für das Renitenztheater Stuttgart
 Textmitarbeit für „Licht an“/Herkuleskeule Dresden
- 2004 Buch für „Schlaflos im Sattel“/Herkuleskeule Dresden
- 2003 Entwicklung von "frowin auf N24" Kabarettistischer Wochen-Rückblick (zusammen mit Martin Maier-Bode)
 Texte für „Schluss mit lustig“/Herkuleskeule Dresden
- 2002 Texte für die Distel Berlin
 Texte für „Abgegessen“/Herkuleskeule Dresden
- 2001 Texte für „Komische Leichen“/Herkuleskeule Dresden

- 2000 Texte für „Piepshow“ und „Grand Brie“/Herkuleskeule Dresden
- 1999 Texte und Buch für „Last Night Show“/Renitenztheater Stuttgart
- 1994 Texte für „Genie und Rinderwahnsinn“/Herkuleskeule Dresden
- 1985 Erste eigene Kabaretttexte und Chansons