

Autor (Kabarett & Chanson)

- 2024 „Das wird ein Vorspiel haben“ (Kabarett-Solo zusammen mit Johannes Rehmann und Hans Holzbecher/Theaterschiff Hamburg)
„Das Ziel ist im Weg“ (Schweizer Fassung von Eric Hättenschwiler/Shake-Company Zürich)
„Im Kühlschrank brennt noch Licht“ (Wiederaufnahme/zusammen mit Philipp Schaller/Herkuleskeule Dresden)
„Generation XY ungelöst“ (Hamburger Fassung) (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Volle Kraft zurück“ (zusammen mit Katinka Buddenkotte und Johannes Rehmann/Die Oderhähne/Frankfurt/Oder)
„Kann man mit Männern Urlaub machen“ (Neufassung/Die Oderhähne/Frankfurt/Oder)
- 2023 „Generation XY ungelöst“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Die Oderhähne/Frankfurt/Oder)
„Mensch, wir ärgern dich nicht“ (zusammen mit Katinka Buddenkotte und Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Hammerfrauen“ (zusammen mit Robert Löhr und Benedikt Eichhorn/Neufassung/Die Oderhähne/Frankfurt/Oder)
„Wellen, Sturm und Steife Brisen – Die Matrosen-Show“ (zusammen mit Jochen Kilian und Patrick Stauf/Theaterschiff Hamburg)
- 2022 „Das war's – Der Jahresrückblick“ (zusammen mit Johannes Rehmann und Axel Pätz/Theaterschiff Hamburg)
„Die Wahrheit über Weihnachten“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Murks in Germany“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Die Oderhähne/Frankfurt/Oder)
„Selten so gelacht“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Wahres ist Rares“ (Mitarbeit: Katinka Buddenkotte und Johannes Rehmann/Distel Berlin)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann)
„Kanzleramt Pforte D – Live“ (zusammen mit Lothar Bölck/Distel Berlin)
- 2021 „Im Kühlschrank brennt noch Licht“ (zusammen mit Philipp Schaller/Herkuleskeule Dresden)
„Das Ziel ist im Weg“ (zusammen mit Philipp Schallern und Hans Holzbecher/Theaterschiff Hamburg)
„Wegen Eröffnung geschlossen“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„Kanzleramt Pforte D – Live“ (zusammen mit Lothar Bölck/Distel Berlin)
„Mammon“ (zusammen mit Hans Holzbecher und Johannes Rehmann)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann)

- 2020 „Genuss! – Musikkabarett über alles, was reingeht“ (zusammen mit Axel Pätz/Theaterschiff Hamburg)
„Die letzten Tage von Angela Merkel“ (zusammen mit Johannes Rehmann/Theaterschiff Hamburg)
„SWR Spätschicht“ (zusammen mit Johannes Rehmann und Jens Neutag)
- 2019 „Mutti macht den Weihnachtsmann“ (Theaterschiff Hamburg)
„Menschen. Ämter. Katastrophen“ (Hamburger Fassung/ Theaterschiff Hamburg)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2018 „Deutschland sucht den Weihnachtsmann“ (zusammen mit Thilo Seibel & Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Keine Künstler! Keine Haustiere!“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Menschen. Ämter. Katastrophen“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Der Kanzlerchauffeur ... bremst für Deutschland“ (zusammen mit Hans Holzbecher/Stachelschweine Berlin)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2017 „Heiße Zeiten, Angela“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)
„Wenn Deutsche über Grenzen gehen“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)
„Krippenspiel mit Sexappeal“ (Theaterschiff Hamburg)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2016 „Französisch auf Deutsch“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg)
„Halleluja, Angela!“ (zusammen mit Dietmar Loeffler/Theaterschiff Hamburg/Stachelschweine Berlin)
„Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
- 2015 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Einpacken, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller)
„Kann man mit Männern Urlaub machen?“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2014 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)

- „Wolken!“ Reinhard Mey Abend (Theaterschiff Hamburg)
- 2013 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Bis der Arzt kommt – 400 Jahre deutscher Humor“ (Theaterschiff Hamburg)
„Keine Kunst“ – mit Thomas Quasthoff und Jochen Kilian
„Komplott der Weihnachtsmänner“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2012 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Drei Weihnachtsmänner für ein Halleluja“ (Theaterschiff Hamburg/Theaterschiff Hamburg)
„Bonbons mit Bundesadler“ (Artikel für das CICERO-Magazin)
„Rettet die Kaffeefahrt“ (zusammen mit Philipp Schaller)
„Anschnallen, Frau Merkel!“ (zusammen mit Philipp Schaller/academixer Leipzig)
- 2011 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Aussteigen für Einsteiger“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)
„Nimm 3“ (zusammen mit Simone Solga und Martin Maier-Bode/Distel Berlin)
- 2010 „Kanzleramt Pforte D“ (Textmitarbeit/MDR)
„Das Weihnachtsbaumkomplott“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
„Sechs in the City“ (Texte und Songs/Distel, Berlin)
„Fluchend in die Karibik“ (Theaterschiff Hamburg)
- 2009 „Lachen in Zeiten der Cholera“ (zusammen mit Philipp Schaller/Distel Berlin)
„Taubenvergiften für Fortgeschrittene“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
„DramaQueens: Versprochen!“ (zusammen mit Jochen Kilian und Philipp Schaller/Theaterschiff Hamburg)
„Jenseits von Angela“(Texte und Songs/Distel, Berlin)
- 2008 „Wenn ich die See seh – brauch ich kein Meer mehr“ (zusammen mit Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)
„Die letzten Tage von Pinneberg“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/Theaterschiff Hamburg/Neufassung)
„Angriff der Weihnachtsmänner“ (zusammen mit Martin Maier-Bode und Jochen Kilian/Theaterschiff Hamburg)

- 2007 „Abflug“ (zusammen mit Martin Maier-Bode/ Kom(m)ödchen Düsseldorf)
„Die nackte Wahrheit“ (Texte und Songs/Herkuleskeule Dresden)
- 2005 Entwicklung der Radio-Comedy "Die Rentnerinnen von Spitzkunnersdorf" (mit Martin Maier-Bode und Philipp Schaller)
Texte für „Mönche mögen's heiß“/Herkuleskeule Dresden
Texte für das Renitenztheater Stuttgart
Textmitarbeit für „Licht an“/Herkuleskeule Dresden
- 2004 Buch für „Schlaflos im Sattel“/Herkuleskeule Dresden
- 2003 Entwicklung von "frowin auf N24" Kabarettistischer Wochen-Rückblick (zusammen mit Martin Maier-Bode)
Texte für „Schluss mit lustig“/Herkuleskeule Dresden
- 2002 Texte für die Distel Berlin
Texte für „Abgegessen“/Herkuleskeule Dresden
- 2001 Texte für „Komische Leichen“/Herkuleskeule Dresden
- 2000 Texte für „Piep Show“ und „Grand Brie“/Herkuleskeule Dresden
- 1999 Texte und Buch für „Last Night Show“/Renitenztheater Stuttgart
- 1994 Texte für „Genie und Rinderwahnsinn“/Herkuleskeule Dresden
- 1985 Erste eigene Kabaretttexte und Chansons